

회화학과

Department of Fine Art

학과 소개

본 학과의 전공은 '한국화', '서양화'로 나누어진다. 순수 창작의 의지를 가진 작가 지망생들의 집합체이며, 장차 이들이 화단에 진출하여 활발한 활동을 할 수 있도록 밑바탕을 제공하는 곳이다. 66년도에 미술학석사 과정으로 시작된 본 학과는 한국화 전공과 서양화 전공으로 나뉘어 숙련된 실기력 배양과 함께 미술가가 갖춰야 할 인문학적 소양도 교육하고 있다. 또한, 이곳의 졸업생들은 본교 및 다른 학교의 교·강사로 활약함과 동시에 작가로서 우리나라 미술계에 진출하여 제 몫을 다하고 있다.

미술은 날로 급변하고 복잡해지는 세계 속에서 시각적 이미지의 원형질을 이루어낸다는 점에서 앞으로 순수미술 전공자의 역할은 한국 미술의 발전에 더욱 중요해질 것으로 본다.

교육 목표

대학원 과정 후 전문작가로서 활동할 수 있는 작품제작 능력과 심도 있는 학문적 소양을 함양함을 목표로 하고, 우리의 전통과 정신을 알고 서구사상과의 융화를 꾀하여 문화적 선각자의 역할을 다할 수 있는 능력을 체득시킨다.

학과 내규

1. 학과 전공 및 과정

- 한국화 : 석사과정
- 서양화 : 석사과정

2. 입학시험 및 지원자격

- 한국화, 서양화
 - 석사과정은 서류심사와 전공 구술시험
 - 한국화 전공/서양화 전공 모두 같은 방법으로 전형
 - 학사졸업 및 졸업예정자

3. 이수학점

- 석사과정 : 최저 24학점 이상으로 한다.

4. 종합시험

가. 응시자격

1) 석사과정

- 2학기 이상 등록하고 18학점 이상 취득한 자 또는 24학점 이상 수강 신청한 자로서 평균성적이 B⁺ 이상인 자.

나. 종합시험과목

1) 석사과정

- 전공과목 중 3과목으로 하며 과목은 아래 표를 참고.

학위과정	전공 분야	종합시험
석사	서양화	예술론특강, 조형론특강, 서양화작품분석연구 3개 과목
	한국화	동양화론특강(동양화론), 한국화작품분석연구 2개 과목을 필수 시험과목으로 포함 후, 예술론특강, 조형론특강 중 1과목을 선택하여 종합시험을 치러야 함.

다. 시험출제 및 감독, 채점은 종합시험 해당과목 담당교수가 담당하며 부득이할 시 학과장이 지정할 수 있다.

5. 외국어 시험

- 석사과정 : 영어

6. 선수과목

• 석사과정

- 전공 분야가 다른 대학 및 대학원에 입학한 학생은 전공 교수의 판단하에 선수과목 이수 지도를 받는다. 단, 전공 교수가 선수과목 이수가 필요 없다고 판단했을 시 선수과목을 지정하지 않을 수 있다. 【대학원 학칙 시행세칙 제31조(선수 및 보충과목) 참조】

7. 학위청구논문의 제출

가. 논문연구계획서

- 석사과정 학생은 공개적으로 논문 연구계획서 심사를 받아야 하며, 지도교수 제청서와 함께 3학기 이전까지 학과사무실로 제출해야 한다.

나. 논문심사

- 논문심사는 1차와 2차에 걸쳐 실시하며 학과장이 선정한 3인 이상의 교수가 참가한다.

다. 논문 선택 시 논문 제출 예정자는 1차 실기작품평가를 통과해야 하며, 1차 실기작품발표 인준서를 제출한다. 기존 논문 심사 (18학번이전 심사) 논문 제출서류와 동일함.

8. 학위청구논문 대체 작품발표

가. 예·체능분야의 석사학위과정은 실기발표/작품발표로 학위논문을 대체할 수 있다.

나. 대상 전공 : 한국화, 서양화

다. 평가 방법

1) 실기작품발표는 통상 한 학기에 한 번씩 평가하며 대학원 3학기부터 총 2차에 걸쳐 실시함.

차수	교내	규모
1차	100호 8점에 준하는 작품	교내 세종갤러리 혹은 진관홀 4층 시청각실에 준하는 면적의 공간
2차	1차 실기 평가작품 포함 100호 15점에 준하는 작품	(작품설명서 [statement] 및 작품 주제, 작업내용이 포함된 실기(작품) 발표 보고서 제출: 10매 이상) 교내 세종갤러리 혹은 진관홀 4층 시청각실에 준하는 면적의 공간 또는 교외 15평 이상의 공간

- 논문/실기작품 중 선택하여 3학기 초 논문(작품)계획서, 지도교수제청서를 제출함. 1차 평가는 논문/실기작품발표자 모두 필수이며, 1차시 평가는 학과장이 주도하여 학과에서 자율로 실시한다.
- 실기작품 발표자는 2차시에 소정 양식의 제출 즉, 실기작품 발표계획서, 심사위원제청서, 인준서, 심사 요지 보고서, 실기작품발표보고서를 제출한다.
- 2차 실기작품 발표시 리플릿을 심사위원에게 제출한다. 리플릿 양식 - 6면 리플릿, 사이즈 자유, 홍보 및 배포용으로 제작할 것
- 실기작품 발표자는 1,2차 모두 통과 후 학위를 수여한다.
- 논문대체 실기작품 발표는 2018신입생부터 적용한다.

9. 장학생 선발

- 1순위 : 성적 우수자
- 2순위 : 가정형편이 어려운 자(장학금은 중복 지급하지 않는다)

부 칙

제1조(시행일) 이 개정 내규는 2022년 05월 13일부터 시행한다.