

* 디자인이노베이션학과 (Department of Design Innovation)

학과 소개

현대 산업사회에서의 문제를 파악하여 새로운 대안을 제시하며, 대안을 검증하는 능력을 기르고 사업 또는 제품개발팀의 일원으로서 인간의 삶과 사회에 영향을 미치는 제품과 시스템의 창안을 주도할 수 있는, 종합적인 문제해결 능력을 갖춘 국제적인 수준의 리더를 양성하기 위한 교육 프로그램이 제공된다. 이 안에는 인간과 사회에 대한 이해와 지식, 미적·기능적 가치의 극대화, 그리고 과학기술에 대한 지식을 바탕으로 한 경영 전반에 관한 이해, 디자인의 역사적인 흐름과 앞으로의 방향을 바라볼 수 있는 안목을 기르기 위한 내용이 포함되어 있다.

교육 목표

본 학과는 인간과 환경에 대한 사회적 요구와 국가의 세계화 정책에 부응하는 국제적인 디자이너의 육성을 그 목표로 하고 있다.

학과 내규

1) 학과전공의 세부분야

시각디자인, 공업디자인

2) 입학시험

- 석사·박사과정(석·박사 통합과정) 공히 서류심사, 작품심사, 구술(면접)심사
- 시각디자인, 공업디자인 중 1개 분야 선택

3) 이수학점

- 석사과정 : 최저 학점 24학점 이상으로 한다.
- 박사과정 : 최저 학점 36학점 이상으로 한다.
- 석·박사통합과정 : 최저 학점 45학점 이상으로 한다.

4) 종합시험과목

학위과정	종합시험과목
석사	디자인트렌드특강, 디자인론특강, 디자인과 인간학(총 3과목)
박사	고급디자인학연구, 고급디자인트렌드연구, 고급브랜드기획론, 고급디자인경영특론(총 4과목)
석·박사통합	박사과정과 동일

5) 선수과목

【대학원 학칙 시행세칙 제31조(선수 및 보충과목) 참조】

6) 지도교수 추천 및 논문예비심사(논문계획서 제출)

- 지도교수제청서 제출시기
 - 석사과정 : 3차 학기 초까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
 - 박사과정 : 2차 학기 초까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
 - 석·박사통합과정 : 4차 학기 초까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
- 지도교수는 지도교수제청서 접수 후 학과회의를 통해 결정한다.

- 논문예비심사 시기는 아래와 같다.
 - 석사과정: 3학기(본 심사 직전학기) 또는 본심사 학기초
 - 박사과정: 2학기(본 심사 직전학기)
 - 석·박사통합과정: 4학기
- 논문계획서는 위의시기에 교수와 대학원생들 앞에서 논문에 대한 계획의 공개발표를 통해 심사를 받는다. 심사위원은 학과 교수 전원이 심사위원으로 참석함을 원칙으로 한다.

- 논문예비심사결과 지도교수와 심사위원 2인 이상의 합격결정 이후 학위논문 작성을 시작 할 수 있으며 논문 주제나 계획의 승인후의 변경 시, 위의 과정을 다시 통과하여 변경 승인을 거쳐야 한다.

- 예비발표와 최종논문 종합심사를 신청한 학생은 발표당일 7일 이전에 해당 심사위원에게 심사용 논문을 제출해야하며, 미제출시 심사가 거부될 수 있다.

- 지도교수제청서와 논문계획서 제출시기
 - 석사과정 : 3차 학기 이전까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
 - 박사과정 : 2차 학기 이전까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
 - 석·박사통합과정 : 4차 학기 이전까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
- 지도교수의 추천으로 일반대학원장에게 제출하여 승인을 얻어야 한다.
- 지도교수는 지도교수제청서 접수 후 학과회의를 통해 결정한다.

7) 외국어시험

- 석사학위과정 : 영어
- 박사학위과정 : 영어
- 석·박사통합과정 : 영어

8) 종합시험

① 응시자격

- 석사학위과정 : 2학기 이상 등록하고 18학점 이상 취득한 자 또는 24학점 이상 수강신청한 자로서 평균 성적이 B⁰ 이상인 자.
- 박사학위과정 : 2학기 이상 등록하고 24학점 이상 취득한 자 또는 36학점 이상 수강신청한 자로서 평균성적이 B⁰ 이상인 자.
- 석·박사통합과정 : 4학기 이상 등록하고 36학점 이상 취득한 자 또는 45학점 이상 수강신청한 자로서 평균성적이 B⁰ 이상인 자.

② 종합시험과목

석사과정은 상기 4)에 표기된 종합시험과목 3과목, 박사과정 및 석박사공통과정은 상기 4)에 표기된 종합시험과목 4과목을 모두 이수 후 통과해야 한다.

③ 종합시험 합격 기준

종합시험은 각 교과목 별로 별도 출제되며 종합시험 성적은 각 과목 100점 만점 70점 이상을 합격으로 한다.

9) 학위청구논문 제출 자격

- 석사, 박사, 석·박사과정 학생은 각 과정을 수료한 자로서 각종 시험에 합격하고 아래 요건을 갖춘 후 학위 청구 논문을 제출 할 수 있는 자격이 주어진다.
- 석사과정: 최종논문 제출 전까지 전공과 관련된 국내 A급 전문학술지에 주저자로서 1편 이상의 논문 게재 또는 전국규모 이상 학술대회에서 주최한 학술대회에 주자로서 1회 이상의 논문을 발표해야한다.
- 박사과정: 최종논문 제출 전까지 전공과 관련된 국내 A급 전문학술지에 주저자로서 2편 이상의 논문을 게재하는 것을 원칙으로 한다.
- 석·박사통합과정: 최종논문 제출 전까지 전공과 관련된 국내 A급 전문학술지에 주저자로서 2편 이상의 논문을 게재하는 것을 원칙으로 한다.
- 단, 상기 요건을 충족하기 힘든 경우에는 별도의 학과 교수 회의를 통해 협의된 사항을 따른다.

10) 교·내외 장학생 선발기준

- 학업성적이 우수하고 품행이 방정하며 사상이 온건한 자를 본 학교 장학금 지급규정에 의하여 선발한다.
- 장학금을 받은 학생이 휴학, 퇴학, 제적 또는 징계 처분될 때에는 미급된 장학금은 급여하지 아니한다.
- 장학금 종류와 급여액은 총장이 따로 정한다.

< 교과목 최소 이수 기준표 >

전공	과정	이수기준(학점)			비고
		합계	전공핵심	전공심화	
디자인학과	석사	18	9	9	
	박사	18	12	6	

* 2016-2학기 신입생부터 적용되며, 잔여 학점은 모두 이수해야 함

< 교과목일람표 >

연번	과목 코드	과목명	과정	이수 구분	학점	수업 시간	수업 유형	비고
1	072619	감성공학연구 Cognition Engineering	공통	핵심	3	3	이론	
2	072720	고급공업디자인연구 Advanced Study on Industrial Design	박사	심화	3	3	이론	
3	072714	고급디자인경영특론 Advanced Design Management Theory	박사	핵심	3	3	이론	
4	415951	고급디자인비평 Advanced Design Criticism	박사	핵심	3	3	이론	
5	415950	고급디자인트렌드연구 A Study on Advanced Design Trend	박사	핵심	3	3	이론	
6	072726	고급디자인학연구 Advanced Design Research	박사	핵심	3	3	이론	
7	072721	고급브랜드기획론 Advanced Design Planning Theory	박사	핵심	3	3	이론	
8	072713	고급색채심리학연구 Advanced Theory of Color Psychology	박사	심화	3	3	이론	
9	072722	고급시각디자인연구 Advanced Study on Visual Design	박사	심화	3	3	이론	
10	072715	고급아이덴티티디자인연구 Advanced Study on Identity Design	박사	심화	3	3	이론	
11	072725	고급정보디자인론 Advanced Visual Information Design	박사	핵심	3	3	이론	
12	072724	고급제품기획론 Advanced Product Planning Theory	박사	심화	3	3	이론	
13	072723	고급제품조형연구 Advanced Study on Product Form	박사	심화	3	3	이론	
14	072716	고급포장디자인연구 Advanced Study on Package Design	박사	심화	3	3	이론	
15	415953	공공디자인학연구 A Study on Public Design	공통	핵심	3	3	이론	
16	072533	공업 디자인스튜디오1 Industrial Design Studio 1	석사	심화	3	3	이론	학석사
17	072534	공업디자인스튜디오2 Industrial Design Studio 2	석사	심화	3	3	이론	학석사
18	072536	공업디자인스튜디오3 Industrial Design Studio 3	석사	심화	3	3	이론	
19	072612	공통전공세미나 Seminar in Common Major	공통	핵심	3	3	이론	
20	415954	디자인과인간학 Design and Humanics	석사	핵심	3	3	이론	

연번	과목 코드	과목명	과정	이수 구분	학점	수업 시간	수업 유형	비고
21	072512	디자인론특강 A Special Lecture on Design Theory	석사	핵심	3	3	이론	학석사
22	415955	디자인트렌드특강 A Special Lecture on Design Trend	석사	핵심	3	3	이론	
23	415956	매체와표현 Mediums and Expressions	공통	핵심	3	3	이론	
24	300005	박사논문연구1 Doctoral dissertation research 1	박사	심화	3	3	이론	
25	300058	박사논문연구2 Doctoral dissertation research 2	박사	심화	3	3	이론	
26	415964	박사논문연구3 Doctoral dissertation research 3	박사	심화	3	3	이론	
27	415965	박사논문연구4 Doctoral dissertation research 4	박사	심화	3	3	이론	
28	200079	석사논문연구1 Master's thesis research 1	석사	심화	3	3	이론	
29	200204	석사논문연구2 Master's thesis research 2	석사	심화	3	3	이론	
30	072521	시각디자인스튜디오1 Visual Communication Design Studio 1	석사	심화	3	3	이론	학석사
31	072522	시각디자인스튜디오2 Visual Communication Design Studio 2	석사	심화	3	3	이론	학석사
32	072523	시각디자인스튜디오3 Visual Communication Design Studio 3	석사	심화	3	3	이론	
33	072618	시지각인식론특강 Visual Perception Theory	공통	핵심	3	3	이론	
34	072614	영상미디어연구 A Study on Visual Media	공통	핵심	3	3	이론	
35	072611	인터랙티브디자인 Interactive Design	공통	핵심	3	3	이론	
36	415957	조형원리연구 A Study of Principles of Forms and Structures	공통	핵심	3	3	이론	
37	415952	컨셉과프로세스 Concepts and Processes	공통	핵심	3	3	이론	
38	072524	포장디자인스튜디오1 Package Design Studio 1	석사	심화	3	3	이론	학석사
39	072525	포장디자인스튜디오2 Package Design Studio 2	석사	심화	3	3	이론	학석사
40	072526	포장디자인스튜디오3 Package Design Studio 3	석사	심화	3	3	이론	