

디자인이노베이션학과

Department of Design Innovation

학과 소개

현대 산업사회에서의 문제를 파악하여 새로운 대안을 제시하며, 대안을 검증하는 능력을 기르고 사업 또는 제품개발 팀의 일원으로서 인간의 삶과 사회에 영향을 미치는 제품과 시스템의 창안을 주도할 수 있는, 종합적인 문제해결 능력을 갖춘 국제적인 수준의 리더를 양성하기 위한 교육 프로그램이 제공된다. 이 안에는 인간과 사회에 대한 이해와 지식, 미적·기능적 가치의 극대화, 그리고 과학기술에 대한 지식을 바탕으로 한 경영 전반에 관한 이해, 디자인의 역사적인 흐름과 앞으로의 방향을 바라볼 수 있는 안목을 기르기 위한 내용이 포함되어 있다.

교육 목표

본 학과는 인간과 환경에 대한 사회적 요구와 국가의 세계화 정책에 부응하는 국제적인 디자이너의 육성을 그 목표로 하고 있다.

학과 내규

1. 학과전공의 세부 분야

시각디자인, 공업디자인

2. 입학시험

- 석사·박사과정(석·박사 통합과정) 공히 서류심사, 작품심사, 구술(면접)심사
- 시각디자인, 공업디자인 중 1개 분야 선택

3. 이수학점

- 석사과정 : 최저 학점 24학점 이상으로 한다.
- 박사과정 : 최저 학점 36학점 이상으로 한다.
- 석·박사통합과정 : 최저 학점 45학점 이상으로 한다.

4. 종합시험과목

학위과정	종합시험과목
석사	디자인트렌드특강, 디자인론특강, 디자인과 인간학,
박사	고급디자인학연구, 고급디자인트렌드연구, 고급브랜드기획론,
석·박사통합	고급디자인경영특론 (총 7과목)

5. 선수과목

【대학원 학칙 시행세칙 제31조(선수 및 보충과목) 참조】

6. 지도교수 추천 및 논문예비심사 (논문계획서 제출)

- 지도교수제청서와 논문계획서 제출시기
 - 석사과정 : 3차 학기 초까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
 - 박사과정 : 2차 학기 초까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
 - 석·박사통합과정 : 4차 학기 초까지 학과사무실에 제출하여야 한다.
- 지도교수는 지도교수제청서 접수 후 학과 회의를 통해 결정한다.
- 논문예비심사 시기는 아래와 같다.
 - 석사과정: 3학기(본 심사 직전학기) 또는 본심사 학기초
 - 박사과정: 2학기(본 심사 직전학기)
 - 석·박사통합과정: 4학기
- 논문계획서는 위의 시기에 교수와 대학원생들 앞에서 논문에 대한 계획의 공개발표를 통해 심사를 받는다. 심사위원은 학과 교수 전원이 심사위원으로 참석함을 원칙으로 한다.
- 논문예비심사결과 지도교수와 심사위원 2인 이상의 합격결정이후 학위논문 작성을 시작 할 수 있으며 논문 주제나 계획의 승인후의 변경 시, 위의 과정을 다시 통과하여 변경 승인을 거쳐야 한다.
- 예비발표와 최종논문 종합심사를 신청한 학생은 발표당일 7일 이전에 해당 심사위원에게 심사용 논문을 제출해야하며, 미제출시 심사가 거부될 수 있다.

7. 외국어시험

- 석사학위과정 : 영어
- 박사학위과정 : 영어
- 석·박사통합과정 : 영어

8. 종합시험

가. 응시자격

- 석사학위과정 : 2학기 이상 등록하고 18학점 이상 취득한 자 또는 24학점 이상 수강신청한 자로서 평균 성적이 B⁺ 이상인 자.
- 박사학위과정 : 2학기 이상 등록하고 24학점 이상 취득한 자 또는 36학점 이상 수강신청한 자로서 평균성적이 B⁺ 이상인 자.
- 석·박사통합과정 : 4학기 이상 등록하고 36학점 이상 취득한 자 또는 45학점 이상 수강신청한 자로서 평균성적이 B⁺ 이상인 자.

나. 종합시험과목

석사과정은 상기 4)에 표기된 종합시험과목 7과목 중 3과목, 박사과정 및 석박사공통과정은 상기 4)에 표기된 종합시험과목 7과목 중 4과목을 모두 이수 후 통과해야 한다.

*위 내용은 디자인이노베이션전공 전체 학생에게 소급적용 한다.

다. 종합시험 합격 기준

종합시험은 각 교과목 별로 별도 출제되며 종합시험 성적은 각 과목 100점 만점 70점 이상을 합격으로 한다.

9. 학위청구논문 제출 자격

- 석사과정 학위논문은 실기발표로 대체 가능하며, 11항 “석사학위 논문대체 실기발표”에 표기된 내용을 참고한다.
- 석사, 박사, 석·박사과정 학생은 각 과정을 수료한 자로서 각종 시험에 합격하고 아래 요건을 갖춘 후 학위 청구 논문을 제출 할 수 있는 자격이 주어진다.
- 석사과정 : 최종논문 제출 전까지 전 공과 관련된 국내 A급 전문학술지에 주저자로서 1편이상의 논문 게재 또는 전국규모 이상 학술대회에서 주최한 학술대회에 주자로서 1회 이상의 논문을 발표해야 한다.
- 박사과정 : 최종논문 제출 전까지 전공과 관련된 국내 A급 전문학술지에 주저자로서 2편 이상의 논문을 게재하는 것을 원칙으로 한다.
- 석·박사통합과정 : 최종논문 제출 전까지 전공과 관련된 국내 A급 전문학술지에 주저자로서 2편 이상의 논문을 게재하는 것을 원칙으로 한다.
- 단, 상기 요건을 충족하기 힘든 경우에는 별도의 학과 교수 회의를 통해 협의된 사항을 따른다.

10. 교·내외 장학생 선발기준

- 학업성적이 우수하고 품행이 방정하며 사상이 온건한 자를 본 학교 장학금 지급규정에 의하여 선발한다.
- 장학금을 받은 학생이 휴학, 퇴학, 제적 또는 징계 처분될 때에는 미급된 장학금은 급여하지 아니한다.
- 장학금 종류와 급여액은 총장이 따로 정한다.

11. 석사학위 논문대체 실기발표 기준

- 2018학년도 입학자부터 석사학위청구논문을 실기작품발표로 대체할 수 있다.
- 디자인이노베이션학과 학생이라면 내국인, 외국인 구분 없이 대체 가능하다.
- 실기작품발표회 심사는 석사학위청구논문 심사 규정에 따라 시행한다.
- 논문대체 실기발표 심사 대상자는 1회의 디자인 프로젝트 전시회를 수행해야 한다.
- 석사학위청구논문을 대체하는 실기발표는 아래 기준을 충족해야 한다.
 - 심사 예정 학기 초 예비심사에 필히 ‘논문대체 실기발표 계획’을 발표해야 한다.
 - ‘논문대체 실기발표 계획’ 발표 시 디자인 프로젝트의 내용 및 전시 계획을 반드시 포함해야 한다.
 - 석사학위청구논문을 대체하여 ‘석사학위논문대체 실기발표 보고서’를 제출해야 한다.
 - 디지털미디어 작품은 작동되는 과정을 알아볼 수 있도록 시퀀스 이미지를 수록한다.
- 심사과정은 다음과 같다.
 - ① 예비심사 (논문대체 실기발표 계획 발표)

② 본심사 (보고서 및 작품발표)

③ 석사학위논문대체 실기발표 보고서 제출 및 전시회

부 칙

제1조(시행일) 이 개정 내규는 2023년 04월 27일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 개정 내규는 이전 입학자에게도 소급하여 적용한다.