

무용학과

Department of Dance

학과 소개

무용은 종합예술의 한 분야로서 문화 인류사와 밀접한 관계를 유지하며 형성 발전해 왔다. 무용학은 무용을 종합적으로 연구하는 학문으로 무용 분야의 지식의 깊이를 제공할 뿐만 아니라 관련된 타 예술 및 학문분야와 연계하여 보다 폭 넓은 지식을 제공하여 각 전공분야에 대한 심도 있는 지식과 연구능력을 겸비하여 국제적으로 경쟁력 있는 전문가를 양성한다.

본 무용과 대학원은 실기와 이론을 병행 교육하여 전문 공연예술가 양성과 무용전반에 관한 전문적인 이론가 양성을 목표로 한다. 대학원은 석사학위과정과 박사학위과정이 있다. 석사과정은 한국무용, 현대무용, 발레 등의 전공으로 나눈다. 박사과정은 크게 실기와 이론 분야로 나누고, 실기 분야로서 발레, 현대무용, 한국무용의 전공영역과 이론 분야로서 무용안무, 무용경영, 무용비평, 무용미학, 무용역학, 무용사, 무용 테크놀로지, 무용심리 등의 전공영역을 둔다.

교육 목표

본교 대학원 무용학과는 연구중심의 분위기를 조성하고 이론과 실기가 조화된 교과과정과 다양한 장학제도를 지속적으로 제공하여 보다 질적으로 우수한 학생을 교육시키고 무용교육론의 방법과 창의력을 위주로 창작교육에 심혈을 기울이고 있다. 이는 무용교육을 통하여 인간정서의 순화와 심신을 발달시킴으로써 건강하고 품격 높은 무용예술의 전문가로 육성하는데 궁극적인 목적을 가지고 있다. 이러한 교육목표를 토대로 창조적인 예술 활동의 공연과 이론을 겸비한 우수한 전문 무용인을 배출해냄으로써 사회의 정서에 기여할 수 있는 인재 육성에 중점을 두고 있다.

학과 내규

1. 학과전공의 세부분야

- 석사과정: 한국무용, 현대무용, 발레
- 박사과정: 실기분야로서 현대무용, 한국무용, 발레의 전공영역과 이론 분야로서 무용안무, 무용비평, 무용미학, 무용역학, 무용사, 무용테크놀로지, 무용심리 등의 전공영역을 둔다.
- 석·박사통합과정: 박사과정과 동일함

2. 입학시험

- 석사: 서류심사와 전공구술(면접) 시험, 포트폴리오
- 박사: 서류심사와 전공구술(면접) 시험, 포트폴리오
- 석·박사통합과정: 박사과정과 동일함

3. 이수학점

- 석사과정 : 최저 학점 24학점 이상으로 한다.
- 박사과정 : 최저 학점 36학점 이상으로 한다.
- 석·박사통합과정 : 최저 학점 45학점 이상으로 한다.
※ 석·박사통합과정 : 박사과정과 동일

4. 종합시험과목(석사 2과목, 박사 3과목)

학위과정	종합시험과목
석사	전공과목 중 2과목을 선택한다.
박사	전공과목 중 3과목을 선택한다.
석·박사통합	박사과정과 동일

※ 2011년도 이후 입학자 기준에 한함

5. 종합시험 응시자격

- 석사학위과정 : 2학기 이상 등록하고 18학점 이상 취득한 자 또는 24학점 이상 수강 신청자로서 평균성적이 B⁺ 이상인 자.
- 박사학위과정 : 2학기 이상 등록하고 24학점 이상 취득한 자 또는 36학점 이상 수강신청한 자로 평균 성적이 B⁺ 이상인 자.
- 석·박사 통합과정 : 4학기 이상 등록하고 36학점 이상 취득한 자 또는 45학점 이상 수강신청한 자로 평균 성적이 B⁺ 이상인 자.

6. 외국어시험

- 영어공통
※외국어시험의면제 : 대학원 학칙 시행세칙 제51조(외국어시험의면제) 참조

7. 선수과목

- 대학원 학칙시행세칙 제 31조(선수 및 보충과목) 참조.

8. 논문예비심사

가. 석사과정 : 논문계획서 제출 또는 예비실기작품발표 중 선택 가능

- ① 논문계획서 제출 : 2학기에 논문계획서 심사를 받아야 하며, 심사위원은 지도교수의 추천으로 3인의 심사위원을 구성한다.
- ② 예비실기작품발표 : 2학기에 교내 스튜디오에서 10분 이상 길이의 실기작품발표 및 계획서 심사를 받아야 하며, 심사위원은 지도교수의 추천으로 3인의 심사위원을 구성한다. 논문대체 실기발표는 2018-1학기 입학생부터 선택할 수 있다.

나. 박사과정 : 논문계획서 제출

3학기에 공개적으로 논문계획서 심사를 받아야 하며, 심사위원은 전공 지도교수의 추천으로 3인의 심사위원을 구

성한다.

다. 석·박사통합과정 : 논문계획서 제출

4학기에 공개적으로 논문계획서 심사를 받아야 하며, 심사위원은 전공 지도교수의 추천으로 3인의 심사위원을 구성한다.

● 논문계획서 : 석사 2차 학기 이전, 박사 3차 학기 이전, 석박사통합 4차 학기 이전까지 학과사무실로 제출하여야 한다. 논문예비심사용 논문계획서 양식은 학과사무실에 요청한다.

9. 석사학위 논문대체 실기발표 기준

가. 석사학위청구논문을 실기작품발표로 대체할 수 있다.

나. 실기작품발표회 심사는 석사학위청구논문 심사 규정을 준용하여 시행한다.

다. 석사학위청구논문을 대체하는 실기발표는 아래 기준을 충족해야 한다.

- 교내외 공인된 극장에서 발표
- 실기작품 길이: 30분 이상
- 석사학위청구논문을 대체하여 실기작품 발표보고서와 동영상 제출

10. 학위청구논문심사

【대학원 학칙 시행세칙 제 47조(학위청구논문 제출자격) 참조】

※ 박사학위청구논문 제출자격 : 한국연구재단 등재 학술지, SCIE급 학술지 또는 SCOPUS 학술지에 1편 이상의 논문을 발표하거나 국내외 공인된 극장에서 40분 이상 길이의 실기작품을 발표하는 것을 원칙으로 한다.

11. 장학생 선발기준

학업성적이 우수하고 품행이 방정하며, 사상이 온건한 자에게 장학금 지급규정에 의하여 장학금을 급여한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 개정 내규는 2022년 11월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 이 개정 내규는 기존 입학자들에게도 소급하여 적용한다.