

공연·영상·애니메이션학과

Department of Performance, Film, Animation

학과 소개

영화연출학과(공연예술학 전공/영상예술학 전공)와 애니메이션학과(애니메이션학 전공)의 박사연계전공은 1학기 통합 기초과목을 공통으로 수강하고, 2학기부터 각 단위전공별 선택과목을 동시에 교차수강하게 함으로써, 타 대학의 박사과정 보다 차별화된 복합연구영역을 분석하고 이해할 수 있는 연구능력을 극대화시키는데 운영방향을 집중한다.

전공 소개

- 공연예술학 (in Performing Art)
- 영상예술학 (in Film Art)
- 애니메이션학 (in Animation Art)

• 공연예술학 전공

본 과정은 본교 내의 문화예술과 관련된 연출, 연기, 영상, 애니메이션 등 학과의 특성화를 활용하여, 각 예술의 교차 장르화를 추구한 본교만의 특성화된 공연예술학 박사과정이다. 21C 문화 패러다임 시대에 걸맞는 전문 공연 예술 인력 양성과 함께 학문으로서의 심도 깊은 학술인 육성을 목표로 한다. 또한 본 일반대학원에 개설되어 있는 예술학석사과정(M.F.A)과 연계하여 체계적이고, 과학적인 공연예술 교육 시스템을 운영한다. 즉, 본 협동과정은 차별화된 커리큘럼과 전문화된 실기교육을 통한 국내 콘텐츠 산업의 실천적인 연구과정으로서 타 대학과 차별화된 새로운 개념의 공연예술학 박사 과정이다.

• 영상예술학 전공

이 과정은 본과 대학원의 전공 특성화 방침에 따라 영화 및 모든 영상매체의 시나리오와 제작, 기획을 심화시켜 교육하는 과정이다. 영화 및 드라마 제반 분야에서 가장 중요한 콘텐츠를 제작, 기획하는데 역점을 두고, 실용적인 결과물을 창출하기 위한 체계적인 방법론을 탐구하는 수업이기도 하다

• 애니메이션학 전공

본 과정은 본과 대학원의 전공 특성화 방침에 따라 애니메이션, 만화, 디지털 콘텐츠 등의 실기과목과 이론 과목을 병행 교육하여 미학과 뉴 테크놀로지, 멀티미디어 그리고 미디어아트를 복합적으로 연구하고 제작하며, 이론화할 수 있는 최상의 전문가 양성을 목표로 한다. 변화하는 디지털 환경과 뉴 테크놀로지의 공간에 우리의 소프트웨어를 담아내기 위한 커뮤니케이션 아트의 우수 인력 양성이 주된 교육 목적이다. 애니메이션의 심화 전공 연구는 물론 애니메이션 연출 연구, 스토리텔링 연구, 매체 비평 등 기획, 제작, 마케팅에 필요한 핵심적 이론과 방법론을 심도 있게 연구한다.

학과 내규

1. 학과 전공

공연예술학 전공, 영상예술학 전공, 애니메이션학 전공이 있다.

2. 과목이수학점

예술학 박사학과간협동은 최저 36학점(12개 과목)이상을 이수하여야 한다.

공통전공과목 최저 6학점(2개 과목)이상을 이수하고, 교차전공의 전공선택과목을 최저 3학점(1개 과목)이상을 이수해야 한다.

3. 외국어시험

박사과정 학생은 외국어 시험에 응시하여 합격하여야한다.

4. 종합시험

① 응시자격

2학기 이상 등록하고 24학점 이상 취득한 자, 또는 36학점 수강신청한 자로 평균 성적이 B⁺ 이상인 자.

② 종합시험 과목

공통필수과목 중 1과목, 전공선택과목 중 3과목 선택 후 전공담당교수의 허가 후 시험에 응시하여 총 4과목에 합격해야 한다.

③ 종합시험 합격 기준

종합시험 성적은 각 과목 100점 만점 70점 이상을 합격으로 한다.

5. 논문예비심사 (논문계획서 제출 및 프로포잘 발표회)

① 박사과정 학생은 2차 학기 이전에 지도교수를 선정하고 학위청구논문연구계획서를 제출해야 한다.

② 논문계획서 심사는 공개적인 발표 과정을 거쳐 학과 자체적으로 심의한다.

③ 논문계획서 심사는 지도 교수와 심사 위원 2인 이상이 참석하는 것을 원칙으로 하며, 심사위원의 경우 외부 전문가를 위촉할 수 있다.

④ 논문예비심사결과 지도교수와 심사위원 2인 이상의 합격결정이후 박사학위논문 작성을 시작할 수 있다.

● 단, 일반대학원 박사학위과정은 논문연구계획서 제출을 생략할 수 있다.

6. 박사학위논문 청구 자격

박사학위 논문 청구 자격은 본교가 지정하는 모든 수업과정을 이수한 후(36학점 이상 취득), 박사학위 논문의 테마와 관련, 또는 그 외의 박사학위 예비 논문을 작성하여 국내 A급 학술지(학술진흥재단 등재 및 후보 학술지)에 게재한 자에 한하여 부여한다.

7. 수여학위명

한 글	영 문	비 고
예술학박사 (공연예술학)	Ph. D. : A Doctor of Philosophy in Performing Art	() 전공별 표기
예술학박사 (영상예술학)	Ph. D. : A Doctor of Philosophy in Film Art	
예술학박사 (애니메이션학)	Ph. D. : A Doctor of Philosophy in Animation Art	

〈 교과목일람표 〉

● 공통필수과목

연번	과목 코드	과목명	과정	이수 구분	학점	수업 시간	수업 유형	비고
1	086705	예술학연구방법론Ⅰ Methodology Study I	박사	핵심	3	3	이론	
2	086710	예술학연구방법론Ⅱ Methodology Study II	박사	핵심	3	3	이론	
3	300244	예술학교급통계론 Study of Art Statistics	박사	핵심	3	3	이론	
4	300076	예술학이론연구Ⅰ Study of Art Theory I	박사	핵심	3	3	이론	
5	300184	예술학이론연구Ⅱ Study of Art Theory II	박사	핵심	3	3	이론	

● 애니메이션학전공

연번	과목 코드	과목명	과정	이수 구분	학점	수업 시간	수업 유형	비고
6	086701	디지털애니메이션연구 Study of Digital Animation	박사	심화	3	3	이론	
7	300038	디지털영상제작론 Theory of Digital Media project	박사	심화	3	3	이론	
8	300242	모션그래픽스연구 Study of Motiongraphics	박사	심화	3	3	이론	
9	300005	박사논문연구1 Doctoral dissertation research 1	박사	심화	3	3	이론	
10	300058	박사논문연구2 Doctoral dissertation research 2	박사	심화	3	3	이론	
11	300894	사운드디자인연구 Study of Sound Design	박사	심화	3	3	이론	
12	086706	애니메이션매체비평Ⅰ Criticism of Animation Media I	박사	핵심	3	3	이론	
13	300037	애니메이션매체비평Ⅱ Criticism of Animation Media II	박사	핵심	3	3	이론	
14	300077	애니메이션연출연구 Study of Animation directing	박사	심화	3	3	이론	
15	300898	애니메이션기호학Ⅰ Animation Semiotics I	박사	심화	3	3	이론	
16	300243	애니메이션기호학Ⅱ Animation Semiotics II	박사	심화	3	3	이론	
17	300899	애니메이션스토리텔링연구Ⅰ Study of Animation Storytelling I	박사	핵심	3	3	이론	
18	300900	애니메이션스토리텔링연구Ⅱ Study of Animation Storytelling II	박사	핵심	3	3	이론	
19	300153	애니메이션프로그램연구 Study of Animation Program	박사	핵심	3	3	이론	
20	300039	인터랙티브미디어연구Ⅰ Study of interactive Media I	박사	핵심	3	3	이론	
21	300180	인터랙티브미디어연구Ⅱ Study of interactive Media II	박사	핵심	3	3	이론	
22	300920	인터랙티브스토리텔링연구 Study of interactive Storytelling	박사	핵심	3	3	이론	

● 공연예술학 및 영상예술학전공

연번	과목 코드	과목명	과정	이수 구분	학점	수업 시간	수업 유형	비고
23	300882	TV드라마극작연구1 Studies in TV Drama Writing 1	박사	심화	3	3	이론	
24	300883	TV드라마극작연구2 Studies in TV Drama Writing 2	박사	심화	3	3	이론	
25	086707	공간연출특수연구 Advanced Studies in Stage Directing	공통	심화	3	3	이론	
26	300084	공연과연기예술 Performance & Acting Art	박사	심화	3	3	이론	
27	075703	공연예술비교연구 Comparative Studies in Performing Arts	박사	심화	3	3	이론	
28	086704	공연제작특수연구 Advanced Studies in Performing Arts Production	박사	심화	3	3	이론	
29	300886	독립과제 Independent Study	박사	심화	3	3	이론	
30	300887	독립연구1 Studies in Independent I	박사	심화	3	3	이론	
31	300888	독립연구2 Studies in Independent 2	박사	심화	3	3	이론	
32	300889	동서연기론비교 Comparison of Asian and European Acting Theories	박사	심화	3	3	이론	
33	200650	디지털스토리텔링 Digital Storytelling	공통	심화	3	3	이론	
34	300890	문화연구 Theory of Cultural	박사	심화	3	3	이론	
35	086708	문화예술경영세미나 Seminar on Cultural Art's Administration	공통	심화	3	3	이론	
36	086702	문화예술정책연구 Topics in Performing Art's policy	공통	심화	3	3	이론	
37	300005	박사논문연구1 Doctoral dissertation research 1	박사	심화	3	3	이론	
38	300058	박사논문연구2 Doctoral dissertation research 2	박사	심화	3	3	이론	
39	300892	방송영상산업론 The Theory of Broadcasting and Film Industry	공통	심화	3	3	이론	
40	300893	배우사연구 Studies in History of Actors and Acting	박사	심화	3	3	이론	
41	300083	브레히트연구 Studies in Brecht	박사	심화	3	3	이론	
42	300232	셰익스피어연구 Studies in Shakespeare	박사	심화	3	3	이론	
43	200155	시나리오비교연구 Comparative Study Of Scenario	공통	심화	3	3	이론	
44	300048	시나리오창작연구1 Studies in Screenwriting 1	박사	심화	3	3	이론	
45	300081	시나리오창작연구2 Studies in Screenwriting 2	박사	심화	3	3	이론	
46	200180	시나리오컨설팅 Scenario Consulting	공통	심화	3	3	이론	
47	300896	안톤체홉연구 Studies in Anton Chekhov	박사	심화	3	3	이론	
48	300905	연극과무용 Theatre and Dance	박사	심화	3	3	이론	
49	078503	연극사특수연구 Advanced Studies in History of Theater	공통	심화	3	3	이론	
50	300906	연기교육학연구	박사	심화	3	3	이론	

연번	과목 코드	과목명	과정	이수 구분	학점	수업 시간	수업 유형	비고
51	078517	Studies in Pedagogics of Acting 연기학연구	공통	심화	3	3	이론	
52	300185	Studies in Acting 연출법연구	박사	심화	3	3	이론	
53	300907	Studies in Directing Method 영상미학연구	박사	심화	3	3	이론	
54	300908	Studies of Film Aesthetics 영상비즈니스세미나1	박사	심화	3	3	이론	
55	300910	Film Business Seminar I - Case Studies 영상산업·정책연구	박사	심화	3	3	이론	
56	300911	Studies In The Film Industry and Policy 영상연기특수연구	박사	심화	3	3	이론	
57	300912	Advanced Studies in Visual Acting 영상이론비평세미나2	박사	심화	3	3	이론	
58	300913	Seminar in Film Theory Criticism 2 영상이론비평세미나1	박사	심화	3	3	이론	
59	300914	Seminar in Film Theory Criticism I 영상컨텐츠기획연구1	박사	심화	3	3	이론	
60	300916	Studies in Visual Contents 1 영화기획·마케팅분석	박사	심화	3	3	이론	
61	300919	Film Planning and Marketing Analysis 영화와역사연구	박사	심화	3	3	이론	
62	300233	Studies in Movie And History 영화작가연구	박사	심화	3	3	이론	
63	300080	Studies in Film Playwright 영화장르연구	박사	심화	3	3	이론	
64	300921	Studies of Movie Genre 조명학연구	박사	심화	3	3	이론	
65	300922	Theory of Lighting 캐릭터연구	박사	심화	3	3	이론	
66	086709	Studies in the Character 한국회극작가연구	박사	심화	3	3	이론	
67	300041	Studies in Korean Playwright 현대무대미술론	박사	심화	3	3	이론	
68	415945	Studies of Contemporary Scene Design 한국연극연구	박사	심화	3	3	이론	
69	415943	Study of Korean Theatre 동양연극특수연구	공통	심화	3	3	이론	
70	415944	Special Study of Oriental Theatre 세계연출가연구	박사	심화	3	3	이론	
		Study of World Theatre Directors						